

Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16

Titolo del laboratorio	<p align="center">GRECIA. PERCORSO DI BELLEZZA Laboratorio interdisciplinare di civiltà greca moderna Arte, Lingua, Letteratura, Cinema, Musica <i>Ciclo di seminari a cura di Anna Zimbone e Matteo Miano</i></p>
Nome docente/i	Anna Zimbone e Matteo Miano
Contatto del referente o docente	matteomiano@hotmail.it sito internet: http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Primo
Data inizio prenotazioni	01/09/2015 seguendo le istruzioni sul sito http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Data inizio corso	ottobre 2015
Breve profilo docente	<p>Anna Zimbone, professore ordinario di Lingua e Letteratura Greca Moderna, cura con la collaborazione di Matteo Miano dal 2010 e con cadenza semestrale i <i>Laboratori didattici</i> dedicati alla Civiltà della Grecia moderna. I laboratori sono concepiti su criteri di: a) interdisciplinarietà b) originalità dei contenuti e c) internazionalizzazione. Letteratura, teatro, storia, musica, tradizioni popolari e cinema sono gli elementi di base dei laboratori. Particolare risalto viene dato alla cinematografia d'autore. In tale ambito Matteo Miano ha tradotto, sottotitolato in italiano e presentato i film <i>Rebetiko</i> di Kostas Ferris, <i>Ifigenia</i> ed <i>Elettra</i> di Michalis Kakogiannis, <i>Giorni del '36</i> e <i>Cacciatori</i> di Thòdoros Angelòpoulos, <i>Nyfes</i> di P. Voulgaris, <i>El Greco</i> e <i>Dio ama il caviale</i> di I. Smaragdis, <i>Conquista 1453</i> di F. Aksoy, <i>America, America</i> di Elia Kazan, <i>Piccola Inghilterra</i> di P. Voulgaris, oltre all'intervista della televisione cipriota al poeta Michalis Pieris sul Laboratorio teatrale dell'Università di Cipro.</p>
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Che cos'è la Bellezza? Nella nostra vita è importante, perché? Che cosa ci dà la Bellezza? Come possiamo combattere il cattivo gusto imperante non solo nelle immagini, ma anche nel linguaggio? Che cosa sono la semplificazione e il decadimento culturale?</p> <p>Questi, alcuni dei quesiti che saranno dibattuti durante il nostro laboratorio. La Bellezza è un concetto fondamentale della nostra cultura come la Verità e come il Bene. Comprendere che cosa significhi Bellezza significa capire quali sono i modelli del conoscere e dell'agire di un popolo. Partendo dunque da considerazioni generali, sarà offerto agli studenti un nuovo percorso interpretativo su alcuni aspetti della civiltà greca moderna meno nota al vasto pubblico, al fine di individuarne raccordi e intrecci con il concetto di Bello. Il laboratorio – che sarà interdisciplinare e spazierà dall'arte alla lingua, dalla letteratura alla storia, dalla musica al cinema – prenderà in esame aspetti artistici, linguistici, storici della civiltà greca moderna. Questo servirà a stimolare riflessioni su come confrontarsi con realtà del passato allo scopo di percepire meglio la propria identità culturale e civile. Il programma del laboratorio sarà disponibile sul sito: http://annazimbone.wix.com/greciacatania</p>

Obiettivi formativi	Attraverso la lettura, l'ascolto e la visione di opere, testi e video di autori greci e ciprioti, il laboratorio favorirà lo sviluppo di conoscenze, competenze e capacità legate alla consapevolezza della nostra cultura. Saranno incoraggiate osservazioni e descrizioni, verificheremo criticamente fatti e formuleremo ipotesi. L'obiettivo è motivare i partecipanti a capacità di concentrazione, ascolto e analisi di testi e di materiale audiovisivo. Gli studenti avranno così la possibilità di approfondire il rapporto Letteratura/Storia e accostarsi a un tempo in modo nuovo e originale ad alcuni aspetti della cultura greca.
Requisiti minimi per partecipare	nessuno
Periodo previsto e date indicative	un incontro settimanale dal 15/10/2015 al 04/12/2015 come da calendario che sarà pubblicato su http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Alla fine del laboratorio i partecipanti produrranno una presentazione in formato ppt o una tesina scritta oppure, a scelta, un colloquio orale.
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti dell'Ente Esterno	