

Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2014/15

Titolo del laboratorio	La Grecia e la Memoria
Nome docente/i	Anna Zimbone e Matteo Miano
Contatto del referente o docente	matteomiano@hotmail.it sito internet: http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Primo
Data inizio prenotazioni	15/10/2014 seguendo le istruzioni sul sito http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Data inizio corso	20/11/2014
Breve profilo docente	Matteo Miano è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, nel SSD Lingua e Letteratura Greca Moderna. Membro dell' 'Associazione Nazionale di Studi Neogreci', della 'Società di Studi su Alèxandros Papadiamantis' e della 'Società di Studi Storici Cretesi' si occupa principalmente dei rapporti fra la cultura russa e quella greca e della ricezione di autori classici russi nella letteratura ellenica. Organizza dal 2010 i Laboratori didattici della Cattedra di Lingua e Letteratura Greca Moderna (prof.ssa Anna Zimbone), nell'ambito dei quali ha tradotto e sottotitolato in italiano i film <i>Rebetiko</i> di Kostas Ferris, <i>Ifigenia</i> ed <i>Elettra</i> di Michalis Kakogiannis, <i>Giorni del '36</i> e <i>Cacciatori</i> di Thòdoros Angelòpoulos, <i>Nyfes</i> di P. Voulgaris, <i>El Greco</i> e <i>Dio ama il caviale</i> di I. Smaragdis, <i>Conquista 1453</i> di F. Aksoy, oltre all'intervista della televisione cipriota al poeta Michalis Pieris sul Laboratorio teatrale dell'Università di Cipro.
Descrizione dell'attività laboratoriale	Le ragioni di un laboratorio su letteratura e storia sono da ricercare in primo luogo nella necessità di offrire agli studenti un nuovo percorso interpretativo su una letteratura meno nota al vasto pubblico, al fine di individuarne raccordi e intrecci con la storia. La Letteratura e la Storia sono figlie della memoria e il loro è un rapporto circolare. Gli interrogativi che sorgono e che verranno posti dal laboratorio saranno: come il testo letterario può leggere e interpretare i mutamenti storici? Qual è il suo destino in un'epoca che lo delegittima e lo marginalizza? Qual è il rapporto fra la letteratura e il passato che si va cancellando? Il laboratorio – che sarà interdisciplinare e spazierà dalla letteratura alla storia, dalla musica al cinema – prenderà in esame alcuni eventi della storia greca moderna. Questo servirà a stimolare riflessioni su come confrontarsi con realtà del passato allo scopo di percepire meglio la propria identità culturale e civile. Il programma del laboratorio sarà disponibile sul sito: http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Obiettivi formativi	Attraverso la lettura, l'ascolto e la visione di opere, testi e video di autori greci e ciprioti, il laboratorio favorirà lo sviluppo di conoscenze, competenze e capacità legate alla consapevolezza della nostra cultura. Saranno incoraggiate osservazioni e descrizioni, verificheremo criticamente fatti e formuleremo ipotesi. L'obiettivo è

	motivare i partecipanti a capacità di concentrazione, ascolto e analisi di testi e di materiale audiovisivo. Gli studenti avranno così la possibilità di approfondire il rapporto Letteratura/Storia e accostarsi a un tempo in modo nuovo e originale ad alcuni aspetti della cultura greca.
Requisiti minimi per partecipare	nessuno
Periodo previsto e date indicative	un incontro settimanale dal 20/11/2014 al 22/1/2015 come da calendario che sarà pubblicato su http://annazimbone.wix.com/greciacatania
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Alla fine del laboratorio i partecipanti produrranno una presentazione in formato ppt o una tesina scritta oppure, a scelta, un colloquio orale.
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti dell'Ente Esterno	