

**Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/2016**

Titolo del laboratorio	CANTO CORALE
Nome del conduttore del laboratorio. (Se esterno al DISUM si prega di allegare CV in formato europeo)	Disca Salvatore
Contatto del referente cui inviare le mail di prenotazione	formazione@ingressolibero.eu
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Ottobre 2015 / Giugno 2016
Data inizio prenotazioni	28 settembre 2015
Date previste per lo svolgimento del laboratorio	Ogni martedì
Necessità tecniche	Ampia sala e sedie sufficienti all'esigenza del gruppo
Breve profilo docente	<p>Nato a Catania nel 1983 Si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del teatro Stabile di Catania sotto la direzione di Lamberto Puggelli nel giugno 2007. Consegue brillantemente la laurea in canto lirico presso l'istituto Musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida di F. Piccolo nel luglio 2010.</p> <p>Ha preso parte a diversi allestimenti teatrali quali: <i>Pipino il Breve</i> di T. Cucchiara, <i>Troilo e Cressida</i> di W. Shakespeare, <i>Antonio e Cleopatra</i> di W. Shakespeare, <i>Come spiegare la storia del comunismo ai malati di mente</i> di M. Visniec, <i>qui comincia la sventura del Signor Bonaventura</i> di S. Tofano, <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di W. Shakespeare sotto la direzione di L. Puggelli, I. Dall'Orto, G. Di Pasquale, F. Randazzo, G. Borgia, F. Grossi.</p> <p>Ha debuttato nelle seguenti opere e componimenti: <i>Andrea Cheier</i> di U. Giordano (Mathieu) prodotto dal teatro San Carlo, <i>Il duello comico</i> di Paisiello (Topo), <i>Il Flaminio</i> di Pergolesi (Bastiano), <i>La Vedova Ingegnosa</i> di Pergolesi (Strambone), <i>La Scala di Seta</i> di Rossini, <i>Gloria</i> di Vivaldi (Alto Solista), <i>Vespera Solennis de Confessore</i> di Mozart (Alto Solista) sotto la guida di E. Batiz, H. Reiner, G. Grasso, G. Ferrauto, F. Migliorino, M. Agostini.</p> <p>Ha collaborato con Fondazione INDA in qualità di maestro di canto e capocoro nella tragedia <i>Filottete</i> di Sofocle. E' titolare della cattedra di canto presso ITACA (International Theatre Academy of the Adriatic),</p>

	<p>Viagrande Studios, Etra, Teatro degli Specchi.  E' componente del quartetto a cappella A.C.H.Tura (Acciacatura).  E' direttore dell'ensamble vocale a cappella "Secret Chord".  Durante il suo corso di studi si è perfezionato frequentando numerosi stages di recitazione, musica, canto, gestualità e mimica corporea tenuti da L. Wertmüller, M. Flach, F. Soleri, M. Foschi, U. Ceriani, D. Capraro, F. Nuti, M. Dioume, E. Benesz, V. Pirrotta, R. Schiavo, S. Carchiolo, L. Stix, K. Karan Kalamandalan, A. Curran, W. Hartman, A. Talamonti, H. Setala, A. M. Davie, N. Brown, E. Poidomani, F. Migliorino, A. Nilletti, R. Schiavo.</p>
Descrizione dell'attività laboratoriale	L'attività prevede un percorso musicale di insieme; vocalizzi e piccoli canoni prima e composizioni polifoniche poi ne tracciano meticolosamente i vari steps.
Obiettivi formativi	Il laboratorio corale ha il duplice obiettivo di sviluppare la consapevolezza della propria voce e l'ascolto; cantare e soprattutto cantare insieme da sempre rappresentano strumenti di ricerca individuale con ed attraverso gli altri e di aggregazione fondamentali.
Requisiti minimi d'accesso	Voce intonata senza alcuna velleità di impostazione
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...)	Esecuzione in concerto
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	L'accREDITAMENTO presso il DISUM prevede il rilascio di una attestato formale su carta intestata recante il titolo del laboratorio, data, numero di ore svolte, timbro e firma del curatore, nonché nome cognome e data di nascita di ciascun partecipante che abbia conseguito l'idoneità.
Luogo in cui si prevede lo svolgimento del laboratorio	Teatro Machiavelli di Palazzo Sanguiliano
Nel caso in cui il laboratorio sia organizzato da un ente esterno al DISUM fornire dati dell'Ente	Associazione di Promozione Sociale Ingresso Libero, Cortile della Provvidenza 12, 95124, Catania C.F. 93160370875, Tel. +39 3888298458 – Mail <a href="mailto:info@ingressolibero.eu">info@ingressolibero.eu</a>